

„Bawimy się wesoło” – zestaw zabaw ruchowych (zabawy muzyczno-ruchowe, wzrokowe i słowne).

Grupa: Zajączki (4- latki)

Cele ogólne:

1. Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych dzieci za pomocą dźwięku, ruchu, obrazu i mowy.
2. Rozwijanie u dzieci umiejętności odwzorowywania ruchu z zastosowaniem przyborów.
3. Rozwijanie wyobraźni poprzez uzewnętrznienie ekspresji ruchowej dzieci.

Cele operacyjne:

dziecko potrafi:

- nazwać i wskazać na sobie dane części ciała: głowa, ręce, nogi;
- witać się w parach poszczególnymi częściami ciała: głowa, ręce, nogi;
- naśladować ruchy nauczyciela wykonywane: palcami, rękami, nogami;
- na hasło „RĘCE” i odpowiedni obraz – przyłożyć ręce do leżących na podłodze sylwet rąk;
- na hasło „STOPY” i odpowiedni obraz – stanąć na leżących na podłodze sylwetach stóp;
- nazwać i wskazać na koledze wymieniane przez nauczyciela części ciała;
- dopasować czapkę i rękawiczki do odpowiedniej części ciała;
- dotykać jedną częścią ciała do drugiej;
- ugniatać papier – doskonalić sprawność manualną rąk;
- doskonalić zmysł równowagi;
- ułożyć z części bałwanka na wzorze lub bez wzoru.

Metody:

- czynna: metoda kierowania działalnością dziecka;
- percepcyjna: metoda przykładu;
- słowna: objaśnienia i instrukcje;
- Rudolfa Labana;
- Kinezylogii Edukacyjnej.

Formy organizacyjne:

- praca z całą grupą,
- praca indywidualna,
- praca w parach.

Środki dydaktyczne:

magnetofon, płyta z muzyką instrumentalną, taśma z piosenką pt. „Rączki moje”, „Paluszek”, sylwety rąk i stóp naklejone na karton, papier pakowy, tekturowe pudło, czapki, rękawiczki, wycięte elementy bałwanka, kontur bałwanka na kartonie, klej, białe kartki papieru.

PRZEBIEG :

1. Nazywanie i wskazywanie poszczególnych części ciała na sobie podczas śpiewu piosenki pt. „To są moje rączki”
2. Zabawa na powitanie: gra muzyka - bieg po sali, na pauzę witanie się w parach

- poszczególnymi częściami ciała: głowa, ręce, nogi.
3. Zabawa muzyczno-ruchowa przy piosence pt. „Paluszek”: naśladowanie ruchów nauczyciela wykonywanych: palcami, rękami, nogami, taniec w kole.
 4. Zabawa orientacyjno-porządkowa: w czasie trwania muzyki - spacer po sali, na hasło „RĘCE” i odpowiedni obraz – przykładanie rąk do leżących na podłodze sylwet rąk, na hasło „STOPY” i odpowiedni obraz – stawanie na leżących na podłodze sylwetach stóp.
 5. Dopasowywanie elementów garderoby: czapka, rękawiczki do odpowiedniej części ciała, założenie ich.
 - Zabawy ruchowe:
 - bieg do pudła z czapkami i rękawiczkami, założenie czapki, powrót biegiem na miejsce;
 - analogicznie z rękawiczkami,
 - przechodzenie po ścieżce utworzonej z sylwet stóp, powrót biegiem,
 - sięganie głową, ręką, nogą do wybranych części ciała: (zapropnowanych przez dzieci i przez nauczyciela: np.: czoło wita się z kolanem, ręce witają się ze stopami, łokieć wita się z udem).
 6. Naśladowanie poruszania się gałęzi na wietrze z jednoczesnym przećwiczeniem narządów mowy na zgłoskach: sz..
 7. Improwizowanie ruchem treści piosenki „Śniegowe płateczki”
 8. Jazda w zaprzęgach na śniegową polanę:
 - Leżenie na plecach i wykonywanie „Aniołka” na śniegu(wymachiwanie nogami i rękami w pozycji leżącej na placach)
 - zgniatanie kartek papieru w kule,
 - rzucanie do celu.
 9. Naśladowanie turlania śniegowych kul
 10. Układanie z części postaci bałwanka(na wzorze i bez wzoru), naklejenie części na karton(chłopcy i dziewczynki).
 11. Zakończenie zajęć, podziękowanie dzieciom za wspólną zabawę.

Opracowała:
A. Wiśniewska